

**Cadre du
Soutien éducatif**

Historique

A partir de 2016, nous avons pris la décision de nous détacher complètement de la contrainte des devoirs avec l'objectif d'organiser des ateliers de soutien éducatifs dans le cadre des ateliers qui sont beaucoup plus en phase avec les besoins de développement et d'épanouissement de l'enfant.

Les ateliers de soutien éducatif sont organisés dans le cadre des ateliers. Ce choix stratégique vise à proposer à l'enfant un cadre éducatif en phase avec ses besoins et son développement. Le but est qu'il apprenne tout en jouant, ce qu'il fait d'ailleurs tout naturellement si le contexte et la société dans laquelle il vit le lui permettent.

Public : enfants inscrits en 1^{ère} et 2^{ème} primaire

Seuls les enfants inscrits spécifiquement au soutien éducatif participeront aux ateliers éducatifs (16 enfants maximum). Si ceux-ci sont absents, d'autres enfants fréquentant les ateliers pourront y participer.

Horaire : *même horaire que pour les ateliers*

Mercredi : de 13h30 à 17h

Samedi et dimanche : de 13h à 17h

Les ateliers de soutien éducatif n'auront pas lieu durant les congés scolaires et les vacances d'été, les enfants inscrits au S. E participeront aux ateliers d'expression et de créativité.

Déroulement : L'animateur prendra en charge un groupe avant la pause énergie et un groupe après la pause énergie.

Méthodologie et outils :

Tous les jeux ludiques – éducatifs et les jouets

Nous travaillerons principalement avec des jeux éducatifs et ludiques car :

- ce sont des éléments importants pour installer et gérer les niveaux affectifs entre l'enfant et l'animateur (apprivoiser)
- l'enfant prendra du *plaisir à apprendre* sans s'apercevoir des efforts fournis car il apprendra tout en s'amusant

Objectifs généraux

Les objectifs visés par les ateliers sont:

- le développement de l'expression orale
- le développement de la lecture
- le développement de la graphie
- l'amélioration de la compréhension (réception)
- le développement de la logique, de l'expérimentation, la manipulation et la mémorisation
- le développement de la confiance en soi

Pédagogies utilisées :

La pédagogie du jeu :

« C'est une étude et une analyse sérieuse de l'acte pédagogique guidé, par une philosophie ludique et répondant à des besoins précis de l'enfant en vue de le faire progresser en harmonie avec lui-même, les autres et son environnement ». ¹ C'est beaucoup plus que le simple fait de choisir des jeux et des jouets éducatifs voire pédagogiques dans le but d'apprendre sans efforts.

¹ <http://recre-action77.skyrock.com/>

« La pédagogie du jeu doit se soumettre aux impératifs d'une approche pédagogique fondée sur le ludique, c'est-à-dire une approche par laquelle le sujet devrait apprendre à son rythme, sans compétition, dans un climat structuré mais permissif ».² C'est donc un apport important dans l'acte pédagogique, car **cette approche permet au pédagogue de démystifier chez l'enfant le sentiment d'échec.**

La philosophie ludique possède de grandes forces, comme de respecter le rythme individuel d'apprentissage, l'absence de jugement de valeur et, surtout, d'éviter la comparaison entre les degrés de performance des joueurs.

Il permet au joueur d'appivoiser l'imaginaire, de structurer son discernement, de pouvoir faire appel à tout son éventail de stratégies, de permettre le transfert des connaissances acquises en souplesse tout en développant son unicité et sa créativité.

La pédagogie institutionnelle³ :

La méthode du « Quoi de neuf », développée dans la pédagogie institutionnelle sera utilisée dans le cadre des ateliers de soutien éducatif : *« C'est un moment de parole où chacun peut dire ce qu'il veut, ce qu'il a fait, ce qu'il a vu, montrer quelque chose, ... C'est en quelque sorte un moment de bavardage codifié, légalisé, socialisé »*. L'enfant apprend ainsi, à maîtriser ses peurs éventuelles et à oser s'exprimer. Il favorise ou consolide sa maîtrise de la langue française face à un groupe.

Selon l'âge de l'enfant et son niveau de pratique de la langue, on se concentre sur la parole qui fait plaisir, qui tient à cœur, qui soulage... ou sur le contenu qui devient piste de travail.

² <http://recre-action77.skyrock.com/>

³ Fernand Oury (1920-1998) : pédagogue qui a élaboré la pédagogie institutionnelle avec Raymond Fonvielle. Le principe consiste essentiellement à créer des "lieux de paroles" où l'entraide et la fraternité existent et où l'adulte donne toute sa place à la parole de l'enfant.

Vers une pédagogie institutionnelle, Fernand Oury, Aïda Vasquez, Paris, Maspéro, 1967.

Les ateliers de soutien éducatif se basent sur des constats récurrents relevés sur le terrain et auxquels les devoirs et pressions de tous genres n'apportent pas d'aides quantifiables :

- **Au niveau du français :**

- Oral : vocabulaire pauvre ; syntaxe limitée ; confusion de genre
- Expression écrite : est marginale et proche de l'illettrisme (les enfants ne se projettent pas dans l'écrit)
- Lecture : l'enfant décode mais ne comprend pas par manque de vocabulaire ou ne saisit pas le sens (compréhension déficitaire)
Ce problème a des répercussions dans toutes les matières, puisque l'enfant ne comprend pas les consignes qui lui sont données
- Imagination : l'enfant manque d'imagination et de créativité

- **Au niveau des mathématiques :**

- Incompréhension de la consigne, de l'énoncé
- Manque de manipulations mathématiques : difficultés à transformer des idées abstraites en idées concrètes
- Peur de l'erreur : barrière à leur apprentissage de la matière

Rôle de l'animateur

L'animateur joue un rôle clef dans les ateliers de soutien éducatif. Son attitude et sa personnalité feront en sorte que les enfants aient envie de participer avec joie et enthousiasme. Il veillera à fournir aux enfants un climat de jeu serein avec une gestion des conflits adéquate en accord avec les règles de vie. Il développera des stratégies de travail visant à rendre les enfants autonomes et participatifs. Il stimulera et régulera les échanges entre les enfants. Son comportement sera bienveillant et respectueux vis-à-vis des enfants, de leurs choix, de leurs jeux et de leurs créations.

Il observera les enfants en sa charge pour pouvoir proposer à chacun des jeux répondant à leurs besoins. Le choix du jeu se fera en fonction du ou des objectifs à atteindre (par exemple : le jeu du lynx servira à développer la concentration, l'observation, la mémoire).

Objectifs spécifiques visés par les jeux ludiques et éducatifs

1. *Sur le plan intellectuel*

Le jeu **éducatif** favorise les apprentissages d'ordre intellectuel, affectif et psychomoteur et permet de mieux définir, structurer et comprendre son monde intérieur et extérieur :

- Développer ses connaissances
- Dynamiser le besoin d'apprendre
- Explorer ses connaissances sans aide ou sans support extérieur
- Développer la créativité
- Développer le discernement
- Permettre un apprentissage précis
- Préciser les goûts et les tendances de l'enfant
- Respecter son rythme d'apprentissage

2. *Sur le plan socio-affectif*

- Permettre une meilleure socialisation
- Permettre au sujet de mieux se connaître (contrôler et explorer ses émotions)
- Permettre d'atténuer les comportements stéréotypés
- Développer l'autonomie du sujet
- Savoir gérer l'imprévu
- Apprendre à régler les conflits
- Respecter le sujet en tant qu'individu
- Développer sa motivation et sa curiosité

3. Sur le plan moteur

- Améliorer la motricité fine au rythme de l'enfant
- Permettre un meilleur contrôle de la motricité globale
- Permettre l'autocontrôle
- Permettre la prise en possession de l'environnement
- Favoriser les apprentissages de tout ordre

Faut reconnaître et rester conscient que :

Le jeu est souvent utilisé et « récupéré » par l'**adulte** pour diverses raisons d'ordre éducatives, pédagogiques ou sociales.

L'enfant doit négocier avec plusieurs intervenants dans sa semaine qui eux veulent tous récupérer le jeu et contraindre inconsciemment l'enfant à faire des apprentissages tout le temps !

De telles insistances peuvent mener l'enfant à une fatigue psychologique et cognitive parce qu'elles ne respectent pas le rythme vital de l'enfant.

L'enfant est donc toujours dans des situations d'écoute, d'apprentissage, de faire, de réussir et de refaire.

Faut reconnaître qu'on dévie souvent la motivation intrinsèque de l'enfant pour des principes soit disant importants comme:

- de lui faire connaître de nouvelles choses;
- de lui permettre l'accomplissement d'une tâche selon son potentiel;
- de lui donner la sensation du savoir...!

Nous devons rester vigilants pour que *le plaisir* occupe la place d'honneur au sein des ateliers.