

L'ÉCHO

de
l'Atelier des Petits Pas



À la manière de Paul Klee 4 Lorsque l'art et l'histoire se rencontrent 6 Imagine 10 Le numérique à toutes les sauces 11 L'Art postal en alphabétisation, un défi réussi 13

N°23

avril →
juin 2023

L'Atelier des Petits Pas est une asbl spécialisée dans l'accueil extrascolaire, le soutien éducatif et la formation pour adultes.

L'Écho est un magazine écrit volontairement dans un langage accessible à tout public.

ÉDITO

P. 3

SECTEUR ENFANCE

PP. 4-8

À la manière de Paul Klee	p. 4
Lorsque l'art et l'histoire se rencontrent...	p. 6
Je joue à être...	p. 7
Des vacances de printemps colorées et rythmées	p. 8

SECTEUR ADULTES

PP. 9-13

Le 8 mars dédié aux femmes mais pourquoi ?	p. 9
Imagine...	p. 10
Le numérique à toutes les sauces	p. 11
Le challenge de gratitude	p. 12
L'Art postal en alphabétisation : un défi réussi	p. 13

INFOS PRATIQUES

PP. 14-15

Inscriptions stages été et rentrée 2023-2024	p. 14
Expositions : Côté Quartiers et Maison des Femmes	p. 15

Rédaction : L'équipe de l'Atelier des Petits Pas asbl

Mise en page : Média Animation asbl

Photos : Atelier des Petits Pas asbl

Éditrice responsable : Ayse Eryoruk

Édito



Voici le moment de vous présenter, avec toujours autant d'enthousiasme, notre **23^e** numéro de **L'ÉCHO** de l'Atelier des Petits Pas.

Vous découvrirez, au fil des pages, la richesse des projets qui ont animé notre année, fruit du travail des secteurs Enfance et Adultes.

Vous y trouverez également notre invitation aux expositions au Centre culturel de Schaerbeek et à la Maison des femmes présentant les œuvres des ateliers créatifs de nos groupes Alpha/FLE et enfants.

Bien d'autres belles découvertes vous attendent dans ce numéro dont nous vous souhaitons une agréable lecture.

Georgia Giagzidis
Directrice de l'Atelier des Petits Pas



À la manière de Paul Klee



Plusieurs étapes pour découvrir l'artiste peintre, avec les Bricoleurs

Le parcours et l'histoire de l'artiste allemand s'abordent, dans un premier temps, à travers son œuvre, qui se veut liée à la musique, de par son éducation musicale. Ainsi des extraits de Beethoven et de Schönberg sont diffusés. Les enfants écoutent, reconnaissent des instruments de musique tout en se concentrant sur le rythme.

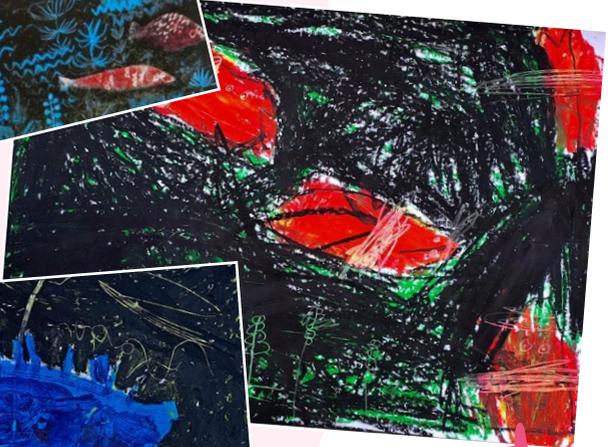
Les enfants expérimentent alors, *sur la feuille*, les rythmes. D'un trait rapide ou lent, d'un geste fort ou doux et bercé par la musique, notre groupe se lance dans l'expérience. La feuille peut se trouer ou se chiffonner...

Fascinés par le tableau de P. Klee de 1925, « *Goldfish* », poissons de couleurs lumineuses au milieu des abysses que les questions fusent : Est-ce une peinture ? Est-ce gravé ? Mais pourquoi y a-t-il de la musique à notre atelier ?

À leur tour, les enfants créent une carte à gratter à l'aide de pastels gras en produisant des taches de couleurs vives qu'ils recouvrent de noir épais. Ensuite, chaque enfant gratte la matière. Plusieurs outils sont mis à disposition pour gratter le noir (des pics, des cure-dents, de larges morceaux de bois) et laisser apparaître la couleur vive cachée. C'est magique ! Les enfants deviennent spectateurs de leur propre dessin. Toutes ces étapes se déroulent avec plaisir dans une grande concentration, toujours accompagné du violon.

Tout au long des séances, il a fallu de l'écoute et bien utiliser sa motricité fine. Les enfants ont ainsi expérimenté l'importance de suivre un processus avec des étapes et des gestes précis.

Cela n'a pas empêché de nombreux échanges bienveillants entre eux, *un peu de couleurs au milieu de l'océan !*



Lorsque l'art et l'histoire se rencontrent...

À l'occasion de notre partenariat avec le Home Notre Dame de Stockel, le groupe des Aventuriers a joué, discuté et partagé un goûter avec Simone, Jean-Pierre, Monique...

Touchés par ces rencontres, nos jeunes ont voulu témoigner, artistiquement, leurs souvenirs.

C'est à l'atelier créatif que les premiers dessins prennent forme: portraits de leurs hôtes au pastel gras. La curiosité pousse les Aventuriers à en savoir plus sur les personnes âgées. Une question revient souvent: « *Mais c'est comment dans leur chambre ?* ».

Voici de quoi alimenter la suite des rencontres et des créations. En attendant de se revoir, nous demandons aux résidents qui le souhaitent, de nous envoyer des photos d'objets personnels de leur chambre: un tableau, un instrument de musique, un portrait de famille... À partir de ces photos, les enfants dessinent cette fois-ci, des portraits d'objets intimes.

Partant de ces objets anciens, nos jeunes veulent en découvrir plus sur la vie d'autrefois. Nos participants se mettent alors dans la peau d'historiens des années 1950-1960, époque où les seniors avaient plus ou moins leur âge.

Recherches de documentations visuelles, visite du Musée de l'Histoire européenne, ces compilations d'images prennent forme en un imagier dessiné: jeux d'antan, premiers électroménagers...

La dernière étape a été pour les jeunes de confronter leurs découvertes auprès des résidents sous la forme d'interviews.

Quelle émotion d'entendre chaque personne âgée se remémorer leurs souvenirs grâce à ces enquêtes et dessins !



Je joue à être...

Le jeu symbolique, l'espace où je peux me réinventer...

Je m'appelle Halil, j'ai 6 ans et j'adore jouer à faire semblant quand on est à l'atelier Jeux symboliques.

D'abord, je me sens écouté et en confiance, car l'animatrice nous accompagne durant toute la séance. Elle joue même avec nous.

Ensuite, je m'amuse à reproduire des situations de la vie de tous les jours quand je choisis mon coin : à l'épicerie, au restaurant ou chez le docteur...

Et puis quand je joue, j'utilise le bon vocabulaire et j'en apprend également d'autres. C'est rigolo, car je peux gronder les poupées comme les grands. À la boulangerie, je demande ce dont j'ai besoin : « Bonjour, je voudrais du pain ». Chez le docteur, j'exprime ce que je ressens ; je suis malade, j'ai mal au ventre ».

J'apprends également à calculer : « Je vous dois combien pour deux pommes ? et à partager, une pizza pour quatre personnes.

Je peux sur un coup de tête, prendre un avion et partir en vacances, alors que dans la vraie vie je ne peux pas le faire.

Et enfin, j'apprends à bien utiliser mes dix doigts : ce n'est pas si facile d'habiller les poupées, préparer le petit déjeuner sur la table ou imbriquer les legos.

Pour moi, l'espace *Jeux symboliques* est un lieu magique où tout devient possible !

Voilà, j'espère que vous avez compris maintenant pourquoi nous aimons jouer à faire comme les grands.

Non ? Viens jouer avec moi et alors tu comprendras !

Reporter Halil



Des vacances de printemps colorées et rythmées

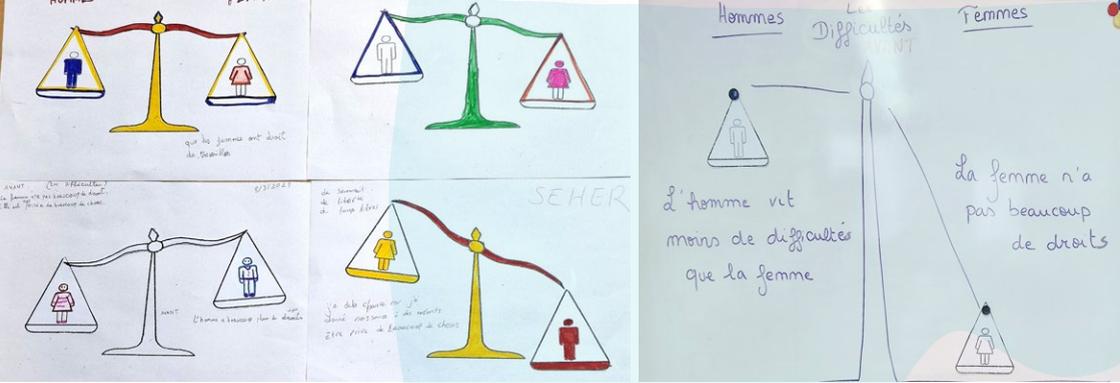
Les Aventuriers ont pu découvrir le Hip-hop avec la Compagnie des Daltoniens. Ils ont appris à exprimer avec leur corps, leurs émotions. Leur chorégraphie a même été filmée pour être intégrée dans leurs propres photos.

Les Bricoleurs et les Curieux ont eu des activités moins rythmées mais tout aussi colorées, dans les assiettes et sur le papier. Ils ont aussi visité le musée du train où de drôles d'animaux partaient en voyage.

Et quand le soleil était au rendez-vous : toutes et tous au parc pour profiter du printemps et y faire des épreuves sportives.

**Rendez-vous
aux vacances d'été,
du 10 juillet au 24 août 2023.**





Le 8 mars dédié aux femmes mais pourquoi ?



La journée du 8 mars sonne comme une fête chez nos apprenantes du groupe FLE 1 car comme elles le disent, c'est la fête de la femme. Mais savent-elles pour quelles raisons la femme est mise à l'honneur ce jour-là ?

En effet, le 8 mars est pour beaucoup d'apprenantes une journée festive où elles reçoivent un cadeau ou un bouquet de fleurs de la part de leurs proches. Aussi, elles n'hésitent pas à se souhaiter « Bonne fête » sans se douter de l'origine hautement citoyenne de cette célébration.

Afin de comprendre les raisons de l'existence de cette journée, **un atelier lui est entièrement consacré et de façon ludique et participative, met en lumière l'évolution du statut des femmes et de leurs droits jusqu'à présent.**

Un avant/après qui conscientise !

Pour commencer, les apprenantes ont énuméré les droits octroyés aux femmes progressivement depuis plus d'un siècle. Un constat criant qui rend compte des inégalités subies par la gent féminine avant de revendiquer plus de parité.

Les participantes découvrent alors que le 8 mars, désormais enjolivé par des logos fleuris et des messages festifs, symbolise la mémoire des luttes féminines pour l'obtention des droits dont jouissent les femmes aujourd'hui telles que travailler, étudier, voter ...

L'atelier a ensuite fait place au débat. Les apprenantes ont partagé leurs points de vue sur la question des droits en se situant elles-mêmes dans cette réflexion.

Conscientes des inégalités persistantes, les apprenantes comptent bien contribuer à la conquête de l'égalité des genres et donner l'exemple aux générations à venir.

Imagine...



Explorer l'univers de 3 artistes qui célèbrent et proclament leur originalité de manière très différente mais toujours avec humour : **MAGRITTE, SAUL STEINBERG, BANKSY**

Cette année, nous sommes partis à la reconquête de notre imaginaire et de son expression avec le groupe FLE 1.

Quelques fois décalées ou poétiques, les œuvres revendicatrices nous interpellent et nous donnent, par le biais des ateliers créatifs, l'opportunité d'exprimer nos ressentis, nos idées, notre créativité.

Pour mieux comprendre ces 3 artistes, leurs peintures et les interpréter à notre manière, nous nous sommes imprégnées d'anecdotes et d'images liées à leurs vécus et aux mouvements de la société de leur époque en utilisant des techniques à chaque fois différentes : *des collages pour Magritte, des pastels secs pour Les masques de Saul Steinberg, du noir et du blanc pour Banksy.*

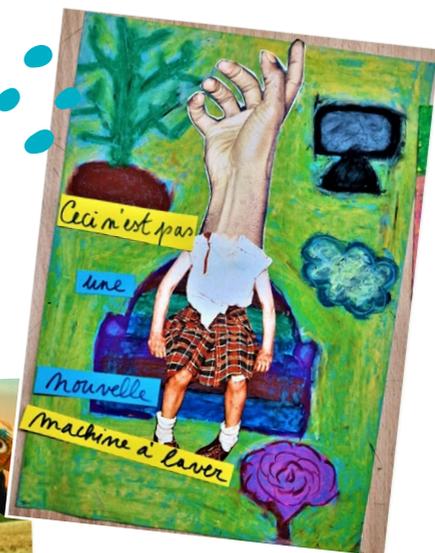
Une exposition de nos découvertes picturales aura lieu du 6 juin 2023 au 27 juin 2023 à la Maison des Femmes de Schaerbeek.



À la manière de Banksy



À la manière de Saul Steinberg



À la manière de Magritte

Le numérique à toutes les sauces

Programme sur mesure...



**Faire un virement en ligne,
s'inscrire par internet, envoyer un
mail ou un document en ligne...
voici quelques exemples auxquels
sont confrontées nos apprenantes.**

Cette année, le groupe FLE 2 exprime vraiment l'envie de se sentir plus à l'aise face à ces outils numériques qui prennent une place de plus en plus importante dans leur environnement quotidien. La fracture numérique se fait fortement ressentir chez notre public et ce, depuis le Covid, encore plus !

C'est ainsi que nous collaborons pour la première fois avec Jeremy d'*Infor Jeunes* pour des ateliers informatiques : un premier module de 4 séances.

Le groupe enthousiaste a listé en amont ses attentes et les a communiquées à Jeremy qui nous a fait un programme sur mesure !

Un programme sur mesure élargit aussi à certaines thématiques : la composition d'un ordinateur, qu'appelle-t-on les périphériques mais aussi la sécurité en ligne en apprenant à détecter les messages douteux.

Cette première approche a permis pour certaines de démystifier cet outil et de faire des parallèles avec leur por-

table. Nous nous rendons compte que quatre ateliers ne suffisent pas ; il faut de l'entraînement... De petits exercices en ligne permettent aux participantes de continuer la pratique en dehors de l'atelier mais aussi au cours de français.

Ce partenariat est aussi l'occasion de découvrir un nouveau lieu à Schaerbeek mais surtout d'avoir accès à une salle informatique disponible, rien que pour nous !

Vu le succès, nous poursuivrons l'année prochaine...

Ce n'est que le début...



Le challenge de gratitude

Comment permettre à nos apprenantes d'oser s'exprimer sans générer de la timidité ou de se préoccuper du qu'en-dira-t-on ?

Nos bénéficiaires ont tendance à ne pas oser pousser les portes des administrations, des écoles ou encore des hôpitaux, seules. Elles ont cette boule au ventre de devoir se confronter à une personne qui peut-être ne les comprendra pas ou encore qui risquera de se moquer d'elles. Elles se sous-estiment et ne se rendent pas compte de leur potentiel.

Développer la confiance en soi ainsi qu'un mental positif au sein de notre public est un objectif à atteindre.

C'est par des ateliers pratiques que la thématique « Estime de soi et confiance en soi » a été abordée au sein de notre groupe d'alphabétisation 2.

Plus les apprenantes se sont senties valorisées, plus elles ont osé dépasser les limites du quotidien afin d'être plus autonomes.

Connaissez-vous cet outil ? « Le Challenge de gratitude » est un calendrier mensuel qui reprend différentes actions et qui nous permet de poser un geste de gratitude chaque jour.

Progressivement, notre public a gagné en confiance en soi. Ce rituel a permis aux groupes de transformer une pensée négative en une pensée positive, de

prendre conscience de leurs capacités et de s'auto-évaluer en se valorisant, d'ouvrir des portes qu'elles ne pensaient jamais pouvoir ouvrir.

Comme la loi de l'attraction nous l'explique bien, le positif attire le positif.

Et si on s'y mettait ? 😊

Challenge de gratitude
1 geste par jour pendant 1 mois

1 Souriez à quelqu'un	2 Donnez des nouvelles à un ami ou une amie à travers une petite lettre langagière	3 Prenez rendez-vous avec quelqu'un en précisant un détail pour rappeler vos bons moments de votre vie	4 Encouragez quelqu'un
5 Lisez un peu tout simplement à quelqu'un			
9			
			16 Commencez un fil, un moment en face...

Jour 1 : Souriez à quelqu'un

Jour 2 : Encouragez quelqu'un

Jour 3 : Racontez une histoire drôle



L'Art postal en alphabétisation : un défi réussi

Laisser une trace, avoir la joie de recevoir un vrai courrier et de pouvoir le lire.

Écrire une carte postale à une amie et pouvoir le faire seul à la maison.

Tel est l'enjeu du projet artistique de cette année portée par Marie-Thérèse Mondombo dans le groupe Alpha 1 « l'Art postal ».

Fabriquer une carte postale, fabriquer une enveloppe, les décorer, écrire à une amie, à la famille.

Voilà le projet de cet atelier créatif où la carte et l'enveloppe deviennent un support artistique.

Il est l'occasion pour un public non habitué au code écrit de pouvoir découvrir comment et où écrire une adresse sur une carte ou sur une enveloppe. Mais également de se familiariser avec les formules de politesse, de remerciement, de félicitations ; de s'inventer une signature et surtout de pouvoir oser écrire et se dire que cela n'est pas réservé qu'aux autres. Avoir accès à l'écriture, à la lecture, mais aussi à l'art par un moyen simple et efficace.

Le matériel utilisé est très simple, une carte déjà utilisée, de vieux magazines, de la colle, des ciseaux, des feutres et bien sûr un timbre-poste et place à l'imaginaire...

Il n'en faut pas plus pour devenir un artiste de l'Art postal.

Inscriptions Stages été 2023 et rentrée 2023-2024 Secteur Enfance

Pour tous ceux et celles désireux d'inscrire leurs enfants à nos activités durant les vacances d'été ou pour l'année 2023-2024, c'est le moment de réserver les dates !

À vos agendas !

Stage d'été : du 10/7/2023 au 24/8/2023
Année 2023-2024 : du 13/9/2023 au 16/6/2024

Journées d'inscription de 9h à 16h :

Mardi 13 juin Mardi 5 septembre
Vendredi 26 juin Mercredi 6 septembre

Inscription cours ALPHA/FLE 2023-2024 – Secteur Adultes

L'année académique s'achève, qu'une autre se profile et se prépare...

Le secteur Adultes poursuit sa mission en 2023-2024 et propose un programme d'activités en Alphabétisation et en Français Langue étrangère.

Si le cœur vous en dit, venez rejoindre nos classes dès la rentrée !

Inscriptions

Les inscriptions se déroulent **du 26/6/2023 au 5/9/2023** : uniquement sur RENDEZ-VOUS !
Pour ce faire, veuillez prendre contact au **02/243 05 22**.

Les cours commenceront le 11/09/2023 et se termineront le 20/06/2024.

Conditions

- Avoir plus de 18 ans
- Accepter l'horaire et le programme des activités
- Être présent toute l'année académique



EXPOSITION

CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK
CÔTÉ QUARTIERS
24/05 > 08/09 2023

« Côté Quartier » est une exposition collective qui a pour intention de mettre en valeur la richesse et la diversité des productions artistiques réalisées dans les différents quartiers de Schaerbeek tout au long de l'année. Pour l'édition 2023, 9 projets associatifs sont à découvrir dont celui de l'Atelier des Petits Pas.

INFOS ET RESERVATIONS: www.culture1030.be – 02/245.27.25 – info@culture1030.be
CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK : Rue de Loch 91-93, 1030 Schaerbeek



L'Atelier des Petits Pas
Et les Femmes de FLEA
vous invitent à l'exposition

Imagine



Mais aussi



Vernissage le lundi 05/06 de 9h à 12h.
Expo jusqu'au 23/06.
A la Maison des femmes de Schaerbeek.
Rue Josaphat, 253 . 1030 BXL.

L'ÉCHO

de

l'Atelier des Petits Pas



L'Atelier des Petits Pas est un Centre d'Expression et de Créativité qui propose :

- Un accueil extrascolaire pour les enfants de 5 à 12 ans
- Du soutien éducatif pour les 3^e maternelle à la 2^e primaire
- Des cours de français pour adultes
- Des ateliers d'expression créative et multimédia
- Du soutien à la parentalité
- Des sorties culturelles
- Des projets éducatifs et citoyens

Horaires



Ateliers enfants

- mercredi de 13 h 15 à 17 h
- vendredi de 15 h 15 à 17 h 15 (3^e maternelle à la 2^e primaire)
- samedi et dimanche de 13 h à 17 h
- ouvert tous les congés scolaires

Formation pour adultes

- lundi, mardi, mercredi et jeudi de 8 h 30 à 12 h

Siège social



Atelier des Petits Pas asbl
12 rue de la Marne - 1030 Bruxelles

- ☎ Secrétariat : 02 216 52 04
- ✉ atelier.despetitpas@gmail.com
- 📍 atelierdespetitpas.com
- f Atelier des Petits Pas

Accès

- Arrêt Liedts (trams 25, 55, 62, 93)
- Arrêt Robiano (trams 92 ou bus 65, 66)

